

## **FOTOGRAFIES**

Millor que la gent ens deixi les fotografies originals en suport paper. D'aquesta manera assegurem que es passen a suport digital amb la resolució i mida suficient per poder ser reproduïdes correctament.

En cas que siguin en suport digital cal

300 ppi  
Pixels 3000 x 2300 (o bé 25 cm mínim)

Si us plau, si recolliu fotografies de gent, anoteu bé el nombre total de fotografies que us deixen i, al darrera de cada fotografia –amb llapis- un núm. correlatiu. Així, podrem relacionar la fotografia amb la informació que s'anoti.

Gràcies

## Préstec de fotografies i/o pel·lícules d'entitats i particulars al Museu de Badalona

### DADES DEL PRÉSTEC

<b>Data</b>	
<b>Sr. / Sra.</b>	
<b>DNI</b>	
<b>Domicili</b>	
<b>Població</b>	
<b>Telèfons</b>	
<b>Adreça electrònica</b>	
<b>Nom de la col·lecció</b> (si no es diu res, el nom del propietari/ria)	

Presta al Museu de Badalona la quantitat de      fotografies/pel·lícules, que es descriuen en el full o fulls adjunts a aquest document.

Autoritza al Museu de Badalona a fer-ne una còpia perquè pugui ser incorporada a l'exposició temporal **Badalona i el Mar**

Autoritza també al Museu de Badalona incorporar aquestes còpies a l'Arxiu d'Imatges del Museu, a utilitzar-les públicament per un temps indefinit, sense cap mena de pagament ni contraprestació per part del Museu i en cedeix qualsevol dret d'ús que hi tingui o hi pugui tenir.

El Museu de Badalona, en l'ús públic que faci de les fotografies, vetllarà perquè se'n citi l'autor sempre que es conegui.

El Museu de Badalona es compromet a tornar les fotografies en el termini màxim de 30 dies a comptar des de la data d'aquest document.

**Signatura**

## IDENTIFICACIÓ DE LES FOTOGRAFIES I/O PEL·LÍCULES

Nom de la col·lecció: \_\_\_\_\_

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Contingut</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	

<b>Fotografia núm.</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Data</b> (concretar si es pot)	
<b>Tema</b> (identificació del lloc concret, les persones i l'acció o la situació)	